儀禮古今文疏義

儀禮古今文疏義卷十二

涇　胡承珙

士喪禮

綴足用燕几注今文綴爲對

案綴正字對聲近假借字鄭以下記及禮記喪大記綴足用燕几又檀弓毀竈以綴足字並作綴故從古文

爲銘各以其物亡則以緇長半幅䞓末長終幅廣三寸書銘于末注今文銘皆爲名末爲旆也　既夕禮祝降與夏祝交于階下取銘置于重注今文銘皆作名

段氏玉裁曰周禮小祝故書作銘今書或作名祭統云

銘者自名也其作器刻銘亦謂稱揚其先祖之德著已名于下皆祗云名已足不必加金旁故說文于金部不錄銘字從周禮今書禮經今文也鄭君注經乃釋銘爲刻劉熙乃云銘名也記銘其功也呂忱乃云銘題勒也不用許說承珙案小祝設熬置銘司農注引士喪禮爲名（今本作銘誤）各以其物及取名（今本作銘亦誤）置于重據釋文云爲名音銘下取名同是司農引儀禮皆從今文作名杜子春引檀弓曰銘明旌也則字又作銘段氏以說文不錄銘字謂不必加金旁義固可通然銘字經典多有荀子禮論篇其銘誄繫世敬傳其名也是銘字不獨漢碑

始有故鄭君定從古文惟書銘于末司農注小祝引作名鄭君注司常亦引士喪禮書名于末此蓋經字本作名淺人因注有今文銘皆爲名之語遂改經書名于末名字亦作銘不知鄭云皆者或可皆下文祝取銘置于重之類耳既夕禮疏云今文銘皆作名者此銘及下陳明器云取銘置于茵二者皆名但銘書作名亦通一塗也賈於此申明皆義而於士喪禮銘皆爲名不言皆字何指者殆所見本書名于末之名已作銘與末爲旆者爾雅繼旐曰旆郭注帛續旐末爲燕尾者釋名云旆以帛繼旐末也說文旆繼旐之旗也沛然而垂是旆本旐

末之垂者引申為凡垂之稱小雅出車傳曰旆旆旒垂貌又引申之凡垂末者亦謂之旆此銘旌之末如旗旐之末故今文得假旆為末鄭用其正字故從古文

甸人掘坎于階間少西為垼于西牆下東鄉注今文鄉為面

說文偭鄉也段氏玉裁曰鄉今人所用之向字也漢人無作向者少儀尊壺者面其鼻注云鼻在面中言鄉人也案許所據少儀作偭說與鄭同承珙案鄭注周禮撢人使萬民和說而正王面考工記匠人面朝後市禮記玉藻唯君面尊皆云面猶鄉也惟言人則曰面言物可

曰鄕故此從古文

陳襲事于房中西領南上不綪 注 綪讀爲䋫古文綪皆爲精

鄭云襲事謂衣服也䋫屈也襲事少上陳而下不屈江沔之間謂縈收繩索爲䋫惠氏棟曰說文䋫紆未縈繩讀若旌案孟郁脩堯廟碑精字作旌與古音合釋文音䋫爲側庚反非也承珙案今文作綪者綪從糸旁於縈屈之義爲近故鄭於經從今文作綪而注則變化其字讀爲䋫以明其義禮記亦今文故玉藻齊則綪結佩而爵韠字亦作綪注云綪屈也不讀爲䋫者以綪結連文

屈義易明也古文綪皆爲精皆者皆下文厥明陳衣于
房南領西上綪也
布巾環幅不鑿注古文環作還
惠氏棟曰古環字皆作還春秋傳云諸侯之師還鄭而
南又哀三年傳云道還公宮公羊傳云以地還之也又
云師還齊侯漢書食貨志云還廬樹桑皆讀爲環承珙
案鄭云環幅廣袤等也疏云布幅二尺二寸鄭計布廣
狹例除邊幅二寸以二尺爲率則此廣袤等亦二尺也
據此環幅者周一幅也昭十六年左傳環而塹之注云
環周也爾雅肉好若一謂之環李巡注云其孔及邊肉

大小適等曰環然則此廣袤等曰環幅亦其義也故鄭
從今文
幎目用緇方尺二寸䞓裏著組繫注 幎讀若詩云葛藟縈
之之縈古文幎爲涓
鄭云幎目覆面者也疏云鄭讀從葛藟縈之之縈者以
其葛藟縈于樹木此面衣亦縈于面目故讀從之承珙
案讀幎若縈祗是比方其音幎之義爲覆疏謂似葛藟
之縈縈非也古文幎爲涓者此幎目荀子作儇目禮論
云設掩面儇目鬠而不冠笄矣楊倞注云幎讀如縈縈
與還義同承珙案古从炏从睘从肙之字以聲近每多

通借詩子之還兮漢書地理志作子之營兮枤杜獨行
睘睘釋文本亦作煢又作㷀文選思元賦注引作㷀㷀
閔予小子嬛嬛在疚釋文嬛𡡉作煢說文𠃊部引作煢
㷀在灾漢書匡衡傳亦引作㷀㷀哀公十六年左傳煢
煢余在疚周禮大祝注𠷎文女部又引作嬛嬛爾雅瞏
謂之捐說文懁急也从心睘聲讀若絹一切經音義蜎
或作蠉古文𧏁同又引三蒼𧏁作䘿又作𡿳又云狷今
作獧玉篇獧重文作狷論語狂狷孟子作狂獧此皆其
證也鄭以㥯爲正字故從今文
握手用元纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫注牢

讀爲樓今文樓爲緌旁爲方
注云樓謂削約握之中央以安手也疏云讀從樓者義
取樓斂狹少之意云削約者謂削之使約少也校勘記
云爾雅釋詁摟聚也釋文云摟從手本或作樓非然則
此注樓字亦當從手承珙案牢讀爲樓者聲之轉高誘
注淮南牢龍天地云牢讀屋霤是其例爾雅陜而修曲
曰樓此謂削約握之中央正與陜而修曲義近似不必
改樓爲摟也今文樓爲緌者校勘記云樓集釋作牢按
鄭既讀牢爲樓因曰今文樓爲緌少牢上佐食以綏祭
注云綏或爲挼挼讀爲墮古文墮爲肵與此同例沈氏

形曰鄭注纚中云纚笄之中央以安髮疏云兩頭濶中央狹則於髮安又注牢中云削約握之中央今文牢爲纚若纚是兩頭濶中央狹則義與牢同鄭何以㕦今文而不從按說文㒹饒也不出纚字纚當讀從㒹謂兩頭狹中央濶中央旁濶則笄之㕦固而髮尤安今案沈說是也旁爲方者段氏玉裁曰凡儀禮古文作旁今文作方凡尚書古文作方今文作旁說文𠔁部旁述孱功卽㚇典方鳩孱功也承珙案握手長尺二寸者手之表裏各四寸又食指小指之兩廉及掩覆處四寸合一尺二寸廣五寸者指兩廉及掌後并掩覆處共長八寸者皆

廣五寸半中旁寸者中謂掌內親膚之處足容四指四指各一寸其長四寸此四寸長者上下兩旁各狹少一寸則廣三寸鄭意今文作方疑于其方一寸故從古文

決用正王棘若檡棘注古文王爲玉今文檡爲澤

案周禮九嬪凡祭祀贊玉齍注故書玉爲王杜子春讀爲玉小篆玉與王皆三畫惟玉三畫勻王中畫近上不勻故古書每多相溷爾雅凡物之大者或有王名如蟒王蛇之類周禮𢿱人注亦云王鮪鮪之大者此注云王棘與檡棘善理堅刃者蓋棘之善者亦以王名之故從今文作王檡爲澤者玉篇云檡椑棗也椑棗似柹而小

說文無檡字蓋從今文鄭以澤爲借字故從古文

褖衣　注　古文褖爲緣

詩綠衣箋云綠當爲褖字之誤也周禮內司服注云雜記曰夫人服稅衣揄狄又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚衆字或作稅此綠衣者（今本經文綠衣作綠衣蓋沿唐石經而誤）實作褖衣也綠字之誤承珙案綠與褖聲不相近故鄭定爲字之誤此古文褖爲緣者則以聲義相近故借鄭云褖之言緣也緣不得卽爲褖字故從今文

竹笏　注　今文笏作忽

惠氏棟曰說文無笏字注今文當作古文傳寫之誤古

笏字本作曶鄭氏尙書曰予欲聞六律五聲八音在治曶注云曶者臣見君所秉書思對命者也穆天子傳曰攸帶搢曶說文曰曶出氣詞也从曰象气出形春秋傳有鄭大子曶說文又云曶籀文作曶一曰佩也象形曶又與忽通故儀禮一作忽是也承珙案笏字玉篇始有引字書云珽也呼骨切徐鉉注說文尙知此字爲後人所加葢鄭本儀禮古文作曶今文假忽爲之後人盡改經注之曶作笏耳

夏葛屨冬白屨皆繶緇絇純組綦繫于踵注綦讀如馬絆綦之綦

疏云此無正文蓋俗讀馬有絆名爲綦拘止馬使不得
浪去此屨綦亦拘止屨使不縱誕也周禮弁師王之皮
弁會五采玉璂注云元謂璂讀如薄借綦之綦綦結也
承珙案說文綼下云一曰不借綼卽此所云薄借綦也
薄不聲之轉古文貫作𢆶故杜林以弁爲麒麟字則綦
卽綼之或體無疑喪服傳注云繩菲今時不借也不借
爲草屨其系名綦葛屨皮屨之系亦通名綦此組綦注
云綦屨係也所以拘止屨也弁師之綦爲皮弁貫玉之
結故以屨系之綦明之此組綦本爲屨系故又以絆馬
之綦明之耳

挋用巾注古文挋皆作振

說文挋給也段氏玉裁曰給者相足也士喪禮曰乃沐櫛浴用巾挋用浴衣既以巾拭之矣而復以浴衣挋之謂抑按之使乾此乾彼溼可互相足故曰給也承珙案給疑洽字之誤說文水部洽霑也雨部霑雨䨏也䨏濡也玉篇云挋抑也蓋以乾抑溼則乾者有霑溼之意故曰挋洽也傳寫誤爲給段依給字解之義近迂鄭云挋𢹂也清也清訓用爾雅案爾雅挋拭刷清也郭注振訊抆拭埽刷皆所以爲潔清似郭所見爾雅本挋作振蓋用儀禮古文正所以明振爲挋之假借郭乃認爲振字

卽以振訊釋之誤矣鄭以挋爲正字故從今文

渜濯棄于坎　注　古文渜作緣荆沔之間語

疏云禹貢荆河惟豫州則鄭見豫州人語渜爲緣是以古文誤作緣也承珙案說文渜湯也鄭君此注云沐浴餘潘水疏潘水旣經溫煑謂之渜已將沐浴謂之濯古文渜作緣者緣釋文集釋俱作湪廣韻湪水名與渜音相近非字之誤考工記㡛氏以涚水漚其絲注故書涚作湄鄭司農云湄水溫水也承珙案涚與湄音不相近湄亦當作湪涚之爲湪猶稅之爲褖司農云湪溫水也說文云涚財溫水也引周禮曰以涚漚其絲蓋周禮故

書假湪爲涚儀禮古文假湪爲渜鄭以渜爲正字故從

今文

蚤揃如他日　注　蚤讀爲爪

說文叉手足甲也爪覆手也蚤齧人跳蟲也段氏玉裁

曰叉爪古今字古作叉今用爪禮經假借作蚤士虞禮

沐浴櫛搔揃搔或爲蚤曲禮大夫士去國不蚤鬋蚤皆

即叉字也鄭注皆云蚤讀爲爪讀爲者易其字也不易

爲叉而易爲爪於此可見漢人固以爪爲手足甲之字

矣釋名曰爪紹也筋極爲爪紹續指端也亦不作叉承

珙案詩小雅祈父云予王之爪牙荀子爪牙之士勇力

之臣也皆作爪不作叉鄭注考工記欲其蚤之正也云
蚤當爲爪說文貁下引逸周書貁有爪而不敢以撅今
周書周祝解作蚤許所見本正作爪則古人以爪爲手
足甲之字其來久矣

鬠用組乃笄注古文鬠皆爲括

周禮弁師王之皮弁會五采玉璂注故書會作膾鄭司
農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜用
組乃笄檜讀與膾同書之異耳說曰以組束髮乃著笄
謂之檜沛國人謂反紒爲膾㒰鍇云弁師注引儀禮鬠
作檜檜栝字異義同疑括乃栝字之誤承珙案此特司

農所見儀禮本作檜耳鄭君所見自作膾未必與司農同說文有膾無膾疑膾乃膾之或體會聲昏聲相近故此膾用組及下膾髮古文皆假括爲之鄭以從髟義近故從今文

宰洗栖建于米執以從注今文宰不言執

案上文主人洗貝執以入下文商祝執巾從入皆有執字此宰亦當言執故鄭從古文

設韐帶注古文韐爲合也

案說文韐爲韐之或體皆从合得聲鄭注士冠禮云合韋爲之則兼會意古文作合者假借耳

設決麗于擊 注古文麗亦爲連擊作捥

麗連一聲之轉云亦爲者因下文有設握乃連擊故此言亦也惠氏棟曰說文擊手擊也从手毄聲漢書郊祀志云海上燕齊之間莫不搤擊游俠傳云搤擊而高談高誘呂覽注擊讀如棬椀之椀古文作捥春秋傳云捘衛侯之手及捥史記樊於期偏袒搤捥左傳史記多古文故皆作捥段氏玉裁曰說文手擊各本俱誤作手擊士喪禮注云擊手後節中也云後節中者肘以上爲前節則肘以下爲後節後節之中以上爲臂則以下爲擊也俗作捥非古字承珙案高注呂覽本味篇讀擊如椀

椀卽盌字說文有盌無椀然椀字見管子方言疑亦盌之或體儀禮古文掔作捥者捥當本作椀與掔同聲假借鄭以掔爲正字故從今文

設冒櫜之 注 今文櫜爲橐

案說文橐囊也从㯻省石聲櫜車上大橐从㯻省咎聲石聲咎聲音不相近然櫜爲大橐其義自通周禮翦氏掌除蠹物注云故書蠹爲櫜杜子春云櫜當爲蠹釋文櫜本作橐此由蠹誤爲橐橐又誤爲櫜耳此今文櫜爲橐者以櫜有橐義非字之誤故周頌時邁載櫜弓矢鹽鐵論引作載橐弓矢鄭注此篇云櫜韜盛物者取事名

爲小雅彤弓傳云櫜韜也櫜于韜義較切故從今文

冪用疏布 注 今文冪皆作密

案冪之作密猶鼏之作密皆同聲假借禮經古文鼏皆爲密故冪亦作密此注今文當作古文校勘記云通部皆古文作密此不當作今文

久之 注 久讀爲灸 旣夕禮皆木桁久之 注 久當爲灸

周禮廬人灸諸牆以眡其橈之均也注云灸猶柱也說文久从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈此引周禮作久不作灸蓋二禮古文皆當作久灸訓灼與柱距義無涉鄭本周禮作灸者乃借字儀禮

作久者為正字鄭云久讀為灸者必當時人讀久距之久音如灸灼之灸故因其聲讀使學者易曉是借灸明久非破久從灸注讀為當作讀如既夕禮注當為亦應作讀如說文從後灸猶云從後久之亦取灸聲不取灸義段氏玉裁曰久灸疊韻火部灸灼也灼灸也灸有迫箸之義故以灸訓久承珙案鄭注士喪禮久之云謂以蓋塞鬲口也注既夕禮皆木桁久之云桁所以庋苞筲甕甒也灸謂以蓋案塞其口注周禮廬人云灸猶柱也以柱兩牆之間輓而納之本末勝負可知也正於牆牆濕考廣雅柱距也鄭云云者謂以矛戟柄橫兩頭距牆

於中間㪅而引之以知其體之强弱又說文岠槍也岦

岠也岠與距同岦與㝵同先鄭注考工記弓人云岦讀

如㝵距之㝵是鄭以久爲柱許以久爲象後距楮柱䑛

距皆與案塞義近段以灸有迫箸之義故以灸訓久非

也

冪奠用功布注古文奠爲尊

惠氏棟曰古尊字作𢍜與奠相似故譌从之𢍜从丌讀

若箕𢍜从廾讀若拱

其實特豚四鬄去蹄注今文鬄爲剔

鄭云鬄四解也四解之殊肩髀而已說文鬄髮也鬄或

作髢鬀鬄髮也段氏玉裁曰士喪禮四鬄當作鬀禮經此鬀周禮禮記作肆皆託歷反本非鬄鬄從帝反字也鬀小徐本作从髟剔聲此大誤大徐本作从髟从刀以刀除髮會意也易聲不誤許於刀部無剔字故此篆斷非剔聲漢時有剔字許不錄者許於此字從古文故不取今文也剔者鬀之省俗司馬遷傳鬄毛髮嬰金鐵受辱文選作剔毛髮韓非曰嬰兒不剔首則腹痛莊子馬蹄燒之剔之據莊子音義呂忱乃錄剔於字林云剃也然則呂謂即俗鬀甚明剔皆鬀之省也大雅皇矣攘之剔之釋文云字或作鬄蓋詩本作鬄譌之則爲鬄俗之則爲剔非古有剔字也又周頌狄彼東南釋

文云狄韓作鬄除也鬄亦剔之譌鄭箋云狄當作剔用韓說也抑用遏蠻方箋云當作剔蓋鄭不廢剔字承珙案段分別鬄剔二字其說甚辨然左傳衛莊公見已氏之妻髮美使髡之以爲呂姜髢是鬄本剔髮所爲古人以其聲同義近故經典卽假鬄爲剔士喪禮之四鬄亦古文借鬄爲剔周禮小子羞羊肆注云肆讀爲鬄亦是假鬄爲剔未必皆譌字也

兩胉脊脅注今文胉爲迫　兩胉亞注仝

案說文無胉字廣雅胉脅也儀禮今文假迫爲胉周禮醢人豚拍注云鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂脅也或

曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛鎛詳鄭君意似以豚拍謂脅者爲是但拍之爲脅本屬假借杜子春以拍爲膊膊訓薄脯膊之屋亦不得爲脅故秖取河閒方音呼脅如鎛以證拍字之義其於儀禮則因古文旣有胉字即從胉爲正耳

主人髻髮袒　注　古文髻作括

說文鬠絜髮也段氏玉裁曰絜各本譌作潔今依玉篇韻會正絜麻一耑也引申爲圍束之偁絜髮指束髮也髻即鬠字之異者鬠髻古文皆作括禮經髻髮戴記皆作括髮則用古文與承珙案說文括本亦訓絜鄭以髻

於東髮較切故從今文

眾主人免于房 注今文免皆作絻 既夕商祝免袒 注今文免作絻

案袒免字古人讀如免冠之免故今文又借冕之或體作絻者爲之左氏哀二年傳使太子絻哀十二年傳季氏不絻皆作絻襄二十五年傳陳侯免又作免釋文免音問徐音萬考說文娩从女从生免聲此从大徐本讀若幡此所以學者相承袒免之免讀從萬音又轉爲問耳若嘗鄭君時祗讀作免程氏演繁露謂鄭氏以免音問非是今文作絻者借字程氏又謂通典叙載喪制即免加

緜亦非也

男女奉尸侇于堂注今文侇作夷

注云侇之言尸也疏云尸之象曰夷象尸之牀曰夷牀

幷此經侇尸不作移字皆作侇者侇人旁作之故鄭注

喪大記皆是依尸爲言也承珙案禮記喪大記男女奉

尸夷于堂注云夷之言尸也不破從侇者蓋二字同耳

雜記注云凡柩自外來者正棺於兩楹之閒尸亦侇之

於此皆因殯焉說文無侇字據釋文引隱義云侇之言

移也庾依韻集大兮反息也蓋呂靜於侇字音義皆不

同夷鄭君注禮則侇與夷皆爲尸陳之義故賈云不作

移字依尸爲言也

右人左執匕抽扃予左手兼執之注古文予爲與

案說文與黨與也从舁从与又与賜予也一勺爲予二字皆與予通予推予也象相予之形予又借爲予我之予儀禮古文左氏傳則皆作余鄭注曲禮曰余予古今字此推予之予則又予與爲古今字也

乃朼注古文朼爲匕　少牢饋食禮長朼注古文朼作匕

說文匕相與比叙也从反人匕亦所㠯用比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕段氏玉裁曰㠯者用也用字衍比取飯之比當作匕漢人曰匕黍稷匕牲體凡用匕曰匕

也匕即今之飯匙少牢饋食禮注所謂飯橾也案禮經
匕有二匕飯匕黍稷之匕蓋小經不多見其所以別出
牲體之匕十七篇中屢見喪用桑爲之祭用棘爲之又
有名疏名挑之別蓋大於飯匙其形製略如飯匙故亦
名匕鄭所云有淺斗狀如飯橾者也以之別出牲體謂
之匕載猶取黍稷謂之匕黍稷也匕牲之匕易詩亦皆
作匕禮記雜記乃作枇本亦作朼鄭注特牲引之而曰
枇畢同材蓋古經作匕漢人或作枇非器名作匕匕載
作枇以此分別也若士喪士虞特牲有司篇匕載字皆
作枇乃是淺人竄改所爲耳承珙案士昏禮匕者逆退

釋文云朼必履反劉云匕器名朼者朼載也是二字分別說始于劉昌宗鄭君固知匕朼同字但今文有作朼者故時或仍之張氏識誤謂少牢饋食禮古文作匕鄭氏改爲朼非也

進柢　注　今文柢皆爲胝　士虞禮記載猶進柢　注　今文柢爲胝

鄭云柢本也進本者未異於生也骨有本末案說文曰柢木根也韓非解老曰直根者書之所謂柢也木之所以建生也周禮或作抵作邸泉府貿者各從其抵鄭云抵實柢字柢本也典瑞四圭有邸司農注引爾雅邸本

也此今文叉借胝爲之鄭以柢爲正字故從古文

襚者以褶注古文褶爲襲

說文襲左衽袍段氏玉裁曰小斂大斂之前衣死者謂之襲凡衣死者左衽不紐袍褻衣也斂始于襲襲始于袍故單言袍也襲字引申爲凡掩襲之用若記曰帛爲褶士喪禮古文作襲段借字也喪大記玉藻用禮今文作褶注曰褶袷也有表裏而無著許依古文禮故不收褶字承珙案鄭云帛爲褶無絮雖複與禪同有裳乃成稱不用表也疏云案喪大記小斂君大夫複衣複衾大斂君褶衣褶衾大夫士猶小斂也若然則士小斂大斂

皆同用複而襚者用褶者褶者所以襚主人未必用之

斂耳玉藻帛爲褶與襌爲絅對文專指袷衣而言若襲

則斂服之總名單複皆謂之襲說文以襲爲左衽袍者

亦汎指斂服言之古襲字多與習通釋名云褶襲也覆

上之言也鄭意此言襚者以褶蓋專用帛爲褶古文借

襲爲之耳故從今文

兩邊無縢注古文縢爲甸

案說文縢緘也縢本緘約之名凡約物者必自其邊始

故又引申爲緣邊之稱鄭此注云縢緣也引詩竹柲緄

縢檀弓竹不成用注云成猶善也竹不可善用謂邊無

縢蓋縢正字古文作甸者聲轉借字也

載魚左首進鬐 注 古文鬐爲耆 士虞禮記魚進鬐 注 仝

說文髟部無鬐字龍部𪚲下云龍耆脊上𪚲𪚲也段氏玉裁曰許於此字從禮古文不從禮今文耆者老也老則脊隆故凡脊曰耆或作鬐因馬鬣爲此字也承珙案漢書揚雄傳兖鋋瘢耆孟康服虔皆以耆爲馬脊鬣文選七發薄耆之炙亦止作耆後乃加髟作鬐或又作鰭禮記少儀右進鰭上林賦揵鰭掉尾此皆耆之今字鄭以鬐字經典承用故從今文

君坐撫當心主人拜稽顙成踊出 注 今文無成

案上文君使人弔云弔者致命主人哭拜稽顙成踊注成踊三者三疏引曾子問三者三凡九踊也葢主人於君之弔襚則及臨大斂無不拜稽顙成踊者則此踊亦當言成故從古文

賓出婦人踊主人拜送注今文無拜

案下文云衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次云卒拜送賓者正蒙此主人拜送之文謂既拜送賓乃揖衆主人也則此宜有拜字故從古文

敦啓會却諸其南注今文無敦

案上文云用瓦敦有蓋會者蓋也下文徹朔奠云先取
醴酒其餘取先設者敦啓會注云啓會徹時不復蓋也
則此啓會上亦宜有敦字故從古文
筮者東面抽上韇兼執之注今文無兼
案士冠禮云筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人
疏云案少牢史左執筮右抽上韇兼執與筮執之東面
受命于主人此云筴彼云筮一也承珙案士喪禮但云
筮者東面抽上韇兼執之并不言執筴與筮故注云韇
藏筴之器也兼與筮執之鄭以士冠少牢決此當有兼
字故從古文

命曰哀子某爲其父某甫筮宅度兹幽宅兆基無有後艱

注 古文無兆基作期

案上文云主人皆往兆南北面則此宜有兆字鄭云基始也古文作期者經典凡稘季之稘多通作期脅之期士虞禮朞而小祥本當作稘古文借基此基又借期爲之或謂古文作期當屬下句期無有後艱猶言庶幾無後艱敖繼公云當從古文無兆字而基亦宜作其屬下句皆非也

筮人許諾不述命 注 古文述皆作術

案述正字術古文假借字

告于涖卜與主人占曰某日從注古文曰爲日

案此謂占曰之曰古文作日蓋涉下某日日字而誤

既夕禮

設披　注　今文披皆爲藩

疏云言皆者此文披及下文商祝御柩執披并下記執披者三字皆爲藩惠氏棟曰十月之交云蕃維司徒古今人表蕃作皮魯國有蕃縣應劭曰蕃音皮案披从手皮聲古音皮與蕃同蕃又與藩通故今文披皆爲藩聲之誤也承珙案注云披輅輅通典集釋俱作絡柳棺上貫結於戴人居旁牽之備傾虧不言藩爲誤字者以披音既同藩

卽作藩字義亦可通似非今文聲誤惟周禮司士云大喪作六軍之士執披禮記檀弓云設披周也及喪大記纁披六之類字皆作披故從古文

加茵用疏布緇翦有幅 注 今文翦作淺

注云茵所以藉棺者翦淺也疏云緇翦者謂染爲淺緇之色承珙案考工記鮑人云則是以博爲帴也鄭司農云帴讀爲翦謂以廣爲狹也鄭君云翦者如俴淺之俴考詩小戎傳云俴淺也是先鄭以翦爲狹後鄭以翦爲淺其意略同翦字亦作前周禮巾車前樊鵠纓注前讀爲緇翦之翦淺黑也然翦可訓淺不當卽作淺字今文

誤作淺乃以訓詁字代故鄭不從

冪用疏布 注 今文冪皆作密

案冪通典作鼏注及下文冪用功布亦皆作鼏釋文作冪云本又作鼏但禮經今文或鼏或冪無作密者惟古文多作密乃同音假借鄭所不從然則此注今文當亦古文之誤

兩杅 注 今文杅爲桙

案鄭云杅盛湯漿杅說文作盂云飯器也急就篇作杅云橢杅槃案桮問盌公羊宣十二年傳古者杅不穿注云杅飲水器與鄭注合疏云杅若今馬盂舊說云杅是

杅字若今食柈矣案今音作于則舊說非承珙案杅爲水器當亦可爲食器此經云兩敦兩杅槃匜禮記內則云敦牟卮匜牟卽杅禮記從今文故作牟鄭云牟讀曰堥敦牟黍稷器也釋文云齊人呼土釜爲牟正義引隱義曰堥土釜也今以木爲器象土釜之形蓋杅本飲食之器以其形象土釜之堥故得牟名古字從于者多與無通詩斯干君子攸芋箋云芋當作幠士冠禮注云冔名出於幠無又與牟通毋追廣雅作無追釋名作牟追左傳宣十五年無婁公羊作牟婁杅之爲桙古音本同鄭以杅爲正字故從古文

賓奠幣于棧左服出注今文棧作輚

臧氏琳曰周禮巾車士乘棧車不革鞔而漆之考工記輿人棧車欲弇注云爲其無革鞔不堅易坼壞也左傳成二年丑父寢於轏中注轏士車正義謂轏與棧字異義同說文木部棧棚也竹木之車曰棧輚在車部新附玉篇木部棧訓與說文略同車部輚載柩車轏同廣韻棧閣也轏車名士所乘也輚埤蒼云臥車也亦兵車又儀禮注云載柩車也案棧爲竹木之車故說文在木部毛詩二禮皆作棧與說文同左傳亦當作棧儀禮今文作輚葢俗儒以棧是車名應從車遂改棧爲輚鄭康成

因字本作棧故定從禮古經與說文合據儀禮注及廣韻引埤蒼知漢魏間已別作輚爲棧矣（說文以輚爲轏文車字玉篇同汗簡載王存乂切韻亦然棧作輚與轏文車字涉嫌非是）承珙案臧說是也鄭云凡士車制無漆飾疏云此棧車柩車即蜃車四輪迫地無漆飾故言棧也鄭云無漆飾者蓋但編木爲之漢人謂之柴車（見後漢書謝夷吾趙壹等列傳）公羊傳亡國之社掩其上而柴其下周禮注作棧其下是柴車即棧車謂之柴者亦以其編竹木爲之然則棧車本以棚棧得名故鄭不從今文作輚

東方之饌四豆脾析蜱醢葵菹蠃醢　注　脾讀爲雞脾肶之

脾

注云脾析百葉也疏云周禮鄭注醢人云細切爲虀全物若牒爲葅又經不云葅者類皆是虀則此經云脾析者卽虀也云脾讀爲雞脾肶之脾者欲見此脾雖與脾胃之脾同正謂百葉名爲脾析故讀音從雞脾肶之脾時俗有此語故讀從之也承珙案脾肶當作膍肶單注本正作肶說文膍牛百葉也一曰鳥膍胵从肉毘聲或作肶又云胵鳥胃也莊子庚桑楚篇騰者之有膍胲司馬彪注云膍牛百葉也周官醢人脾析鄭衆注云脾析牛百葉也百葉本爲禽獸之胃二禮經文俱作脾析者古字通

借容可以脾之名加於胃若鄭君旣以時讀曉人自同說文作膍以别於上藏之脾不應仍用借字至膍肶本一字尤不應連文肶當作胔从肉此聲釋文尺之反胔與斯斯與析聲皆相近即說文胵字胵爲鳥胃故雞與鴇皆有之內則鴇奥鹿胃注云鴇奥脾肶也此脾肶亦當作膍胔

特鮮獸注古文特爲俎

案上文云俎二以成南上不綪鄭云成猶併也不綪者魚在羊東腊在豕東蓋羊與豕併魚與腊并二列各南上是不綪也不綪者以其鮮獸之俎特於其北不可綪

也疏云鮮獸在北北無偶故云特是特者對成音之經

當作特不應作徂故鄭從今文

主人之史請讀賵執筭從柩東當前東西面 注 古文筭皆

爲筴

案上文云書賵於方書遣於策此讀賵卽書於方者也

筭所以釋數必執筭者物有多寡宜知其數也筴乃策

字之別 顔氏家訓云簡策字竹下施朿末代隸書似杞宋之宋亦有竹下遂爲夾者易釋文云筴本作筴

古文筭爲筴者筭本籌策之物故亦可爲策鄭嫌於

書遣之策故從今文

商祝執功布以御柩 注 今文無以

案以者用也喪大記云士喪比出宫御棺用功布鄭注

周禮鄉師引雜記曰匠人執翿以御匶今雜記云匠人執羽葆御柩無

以字此注從古文有以者亦取其文備

菌先入屬引注古文屬爲燭

案屬正字燭借字上文設披屬引周禮大司徒帥六鄉

之衆庶屬其六引字皆作屬故鄭從今文

乃窆注今文窆爲封

周禮鄉師及窆執斧以涖匠師司農注云窆謂葬下棺

也春秋傳曰日中而堋禮記所謂封者及遂人及窆陳

役司農注云窆謂下棺時遂人舉陳役也禮記謂之封

春秋謂之堋皆葬下棺也聲相似又太僕窆亦如之司農注略同又云窆讀如慶封氾祭之氾說文穴部曰窆葬下棺也引周禮及窆執斧土部曰堋喪葬下土也引春秋傳日中而堋今左傳作塴小異又曰禮謂之封周官謂之窆段氏玉裁曰禮謂十七篇也許於十七篇從今文作封戴記亦皆作封者戴記從今文也堋窆封三字分蒸侵東三韻而一聲之轉堋朋聲窆乏聲朋俗讀如蓬乏讀方勇切故禮記以封字代窆堋字也承珙案鄭司農讀窆如慶封氾祭之氾劉熙釋名云風氾也此今文窆爲封之證然鄭君於禮記檀弓縣棺而封又般既封而

弔又於其封也曾子問遂既封而歸皆注云封當爲窆
又喪大記凡封用綍去碑注云封周禮作窆蓋戴記於
下棺之窆聚土之封通作封鄭君以其𣸸溷難明故隨
文是正王制云庶人縣封葬不爲雨止不封不樹注縣
封當爲縣窆縣窆者至卑不得引紼下棺雖雨猶葬以
其禮儀少封謂聚土爲墳不封之不樹之又爲至卑無
飾也此因記文二封字連文不別故爲詳晰言之虞注
周易不封不樹云穿土稱封以封爲古窆字誤矣又案
鄭於禮經旣從古文作窆而於士虞禮祝迎尸一人衰
經奉篚哭從尸注引檀弓曰既封主人贈而祝宿虞尸

此封亦當爲窆鄭於檀弓不破從窆字者緣上文殷既
封而弔已破爲窆故正義云從上可知士虞禮注引記
文故亦不破字也

賓弔者升自西階曰如之何 注 今文無曰

案鄭從古文有曰者亦以其文義備

明日以其班祔 注 今文班爲胖 士虞禮記明日以其班
祔 注 古文班或爲辨辨字姓或然今文爲胖

鄭云班次也祔猶屬也祭昭穆之次而屬之今文作胖
者聲近假借周禮司士掌羣臣之版注故書版爲班鄭
司農云班書或爲版又腊人膴胖注鄭大夫云胖讀爲

判杜子春讀胖爲版版旣爲班胖亦可讀版故今文借胖爲班惠氏棟曰鄭注王制云頒之爲音班也班與胖字雖異而義同士虞禮注古文班或爲辨者是古文有兩本惠氏定宇曰古辨字或讀爲班故古文班亦作辨史記五帝記辯于羣神徐廣曰辯音班春秋傳襄二十五年云男女以班此今文也哀元年云蔡人男女以辯此古文也說見劉光伯規過承珙案說文班分瑞玉从玉从刀古字班與斑多通說文辨从辡聲辧从刀辡聲此即今之辨字漢書王莽傳音義引孟康曰辨或作班故鄭以古文班爲辨者其義或然若今文作胖於義無當鄭所不從

記士處適寢注今文處爲居

注云將有疾乃寢於適室疏云士喪篇首云士死于適室此記云適寢者適室一也故互見其文若不疾則在燕寢將有疾乃寢臥于適室故變室爲寢也承珙案居處二字其義略同然居則有常安之義處可爲暫止之名故易繫辭曰上古穴居而野處於穴言居於野言處微有區別此適寢本非常居以疾遷處於此似作處於義較切故鄭從古文

設牀第注古文第爲茨

說文第牀簀也古文作茨者聲近假借字詩牆有茨說

文引作𤅢有薺書禹貢濟河濟漯漢書地理志𤅢皆作

泲是从㳄从齊之字皆以聲近得通鄭以𤅢爲正

字故從今文

楔貌如軛　注　今文軛作厄

案說文軶轅前也考工記作鬲司農注云鬲謂轅端壓

牛領者釋名作槅云槅扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄

下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也詩鞗革金厄毛

傳云烏蠋也烏蠋卽烏啄此今文作厄與毛詩同鄭以

軛爲正字故從古文

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺　注　今文掘爲坅也

玉篇引埤蒼云埳坎也坑也案今文掘爲埳是埳者掘坎之名故下文甸人築埳坎注云穿坎之名一曰埳後人以穿坎爲埳而坎亦謂之埳如闕本空隙之名因而穿空亦謂之闕左傳闕地及泉國語闕爲深溝於商魯之間皆是然此云掘坎南順承上文甸人掘坎言之疏釋曰經直言甸人掘坎于階間不辨大小故記人明之是當從古文作掘坎下文甸人築埳坎猶言甸人築其所掘之坎耳

坄用塊注古文坄爲役

說文坄陶竈窗也从土役省聲今文作坄者不省古文

作役者假借字

凡絞紟用布倫如朝服 注 今文無紟古文倫爲輪

注云凡凡小斂大斂也倫比也疏云言凡非一之言以其唯小斂至大斂有絞大斂又有紟故知凡中有大小斂也言類如朝服者雜記云朝服十五升是也敖氏繼公曰紟不必言凡與絞連文爾承珙案紟雖小斂所無記者欲明用布如朝服紟與絞同不應有絞無紟喪大記亦云絞紟如朝服故鄭從古文有紟字倫者正字輪古文假借字

篚在東南順實角觶四木柶二素勺二 注 古文角觶爲角

栖

案士喪禮云東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶此

記角觶古文爲角柶者蓋涉下木柶柶字而誤

主人乘惡車　注　古文惡作堊

注云雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木

車也雜記注云喪車惡車也喪者衣衰及所乘之車貴

賤同孝子於親一也承珙案周禮巾車云王之喪車五

乘注謂木車始遭喪所乘其下卒哭乘素車旣練乘藻

車大祥乘駹車禫乘漆車疏謂此喪車五乘貴賤皆同

乘之又鄭於馬不齊髦下注云主人之惡車如王之木

車則齊衰以下其乘素車藻車駹車漆車與疏云此士之喪車亦當五乘主人乘惡車齊衰乘素車與卒哭同大功乘藻車與既練同小功乘駹車與大祥同緦麻乘漆車與既禫同今案鄭注此記主人乘惡車專指木車不包素車等鄭司農注周禮謂木車為贏蘭車疏云此舉漢時有贏長蘭乘不善之車故舉以說之也蓋喪車五乘本有等差哀稍輕者以次加飾木車主人所乘尤為無飾故曰惡車古字惡堊互借周禮則守祧黝堊之禮記廬堊室之中釋文並云堊本作惡但鄭注巾車云素車以白土堊車此古文作堊涸於素車故鄭從今文

白狗幦注古文幦為冪

鄭云幦覆笭也案大雅韓奕鞹鞃淺幭毛傳云幭覆式也字作幭周官巾車木車犬榠之類則作榠曲禮大夫士去國素蔑作蔑玉藻君羔幦虎犆之類又作幦先後鄭注並云覆笭也考禮注之覆笭即詩傳之覆式釋名云笭橫在車前織竹作之孔笭笭也式亦在車前故覆笭亦謂之覆式是幦幭榠蔑字異而音義皆同說文幭蓋幭也从巾蔑聲蓋幭猶言覆幭是凡覆物之通稱不專為覆式毛傳以幭為覆式者其一端耳說文又云幦髼布也段氏玉裁曰禮鄭注及公羊昭廿五年注皆以幦為

覆笭車笭多以竹故字从竹覆笭不用竹用皮古無用
鬆布者許以鬆布釋幦幦之本義也車覆笭之字當是
幭為正字所謂蓋幭是也幦為假借字承珙案少儀執
君之乘車則坐僕者右帶劒負良綏申之面拖諸幦鄭
注面前也幦覆笭也良綏君綏也負之由左肩上入右
腋下申之於前覆笭上也正義曰笭車前闌也幦車覆
闌也綏申於面前而擲末於車前幦上也據此則幦為
覆笭在車前車笭亦當在車前段氏注說文以覆笭與
車笭是二事車笭在車旁禦風塵者覆笭葢乎軾上以
禦旁之名名之其說非是鄭注禮經以今文幦為正字

古文幂爲借字公羊戴記皆今文故多作幦幂乃幎字爲覆幔之通稱古文借幂爲幦猶幭爲葢幭之通稱毛詩亦借幭爲幦耳曲禮素幭注幭或爲幂

御以蒲蔽注古文蔽作騶

惠氏棟曰漢書鼂錯傳云錯上兵事云材官騶發矢道同的如淳曰騶矢也顏監曰騶矢之善者也春秋左氏傳作蔽字其音同耳騶發矢以射也手工矢善故中則同的是蔽與騶同也承珙案鄭云蒲蔽牡蒲莖也說文蔽麻蒸也麻蒸即麻莖說文熜下云然麻蒸也管子弟子職云蒸間容蔽然者處下皆謂以麻莖取火麻莖謂

之菆因而蒲莖亦謂之菆古文作騶者如廣雅稷穰謂之㒓又玉篇云𦽏麻莖古文作𪎹是也鄭以菆為正字故從今文

犬服 注 今文犬為大

案犬為大者今文有脫畫耳

木錧 注 今文錧為鎋

案錧即輨說文輨轂耑錔轂在輪中其裏以貫軸其表以湊輻錔者以金有所冒也轂孔之裏以金裹之曰釭轂孔之表以金表之曰輨輨本從車以其用金故字或從金作耳說文舛部舝車軸耑鍵也金部鍵一曰轄也

車部轄一曰鍵也是轄與舝同以鐵豎貫軸頭而制轂者轄本從車亦以用金故或作鎋孟子題辭五經之錧鎋祝睦碑七政錧鎋字皆從金是也惟錧與鎋截然二事錧不可以爲鎋鄭注木錧云取少聲車之有聲由轂與軸相切而作轂耑用木故少聲若鎋以鍵軸非聲之所出故鄭從古文錧也

木鑣注 古文鑣爲苞

案鑣正字苞借字釋名鑣苞也在旁苞斂其口也曲禮苞屨注云苞藨也左傳申包胥鶡冠子作麃胥皆以聲同而借

馬不齊髦 注 今文髦爲毛

鄭云齊翦也曲禮大夫士去國乘髦馬注云髦馬不鬄落也正義云吉則翦鬄馬毛爲飾凶則無飾不翦而乘之也云髦馬不鬄落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬄落鬄鬣承珙案毛中之長豪曰髦見爾雅釋文齊髦自是翦鬄其長者故鄭從古文髦也

夷牀輁軸饌于西階東 注 古文輁或作拱

案說文無輁字許意葢從古文鄭以輁從車爲正字古文拱爲假借字故從今文士喪禮升棺用軸及此篇遷于祖用軸注並云軸輁軸也

祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初注序從主人

以下今文無從

案上文遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從

注行之序也主人從者丈夫由右婦人由左以服之親

疏爲先後各從其昭穆男賓在前女賓在後此注云序

從主人以下者卽如其行之序也敖氏繼公曰柩從從

巾席而出也序從主人以下從柩而出也承珙案上經

云行器茵苞器序從此序下亦當有從故鄭從古文

薦乘車鹿淺幦干笮革靾注古文靾爲殺

鄭云靾韁也承珙案靾本當作紲或從枼作緤此作靾

者蓋以草爲轠故字从草廣雅蔪鞕騂褰也戰又鞯之

別體古文作殺者聲近假借字

槀車載蓑笠注今文槀爲潦

注云槀猶散也散車以田以鄙之車蓑笠備雨服疏云

案上乘車道車皆據人之乘用爲名不取車上生稱則

此散車亦據人乘爲號知散車以田以鄙之車者案司

常云斿車載旌注云斿車木路也王以田以鄙謂王小

小田獵巡行縣鄙此散車與彼斿車同是斿散所乘故

與斿車同解考工記輪人爲蓋上尊而宇卑則吐水疾

而霤遠注云蓋者主爲雨設也乘車無蓋禮所謂潦車

謂蓋車歟疏云案既夕禮云稾車載簑笠注云今文稾爲潦此注云禮所謂潦車者指儀禮今文而言也鄭從不從今文此引之者鄭兩解故此從之承珙案鄭注考工以蓋爲雨設故引潦車取備水潦之義其注儀禮必從古文作藁注云藁猶散也者周禮巾車凡良車散車不在等者注云作之有功有沽疏云精作爲功則曰良麤作爲沽則曰散說文藁木枯也亦與麤散義近故鄭云稾猶散也疏因以田以鄙遂以𣃔散釋之非是今文作潦者蓑笠備雨潦特稾車之一端耳故鄭不從之

抗木刋注古文刋爲竿

案鄭云刊削之說文刊剟也从刀干聲廣雅剟削也刊

正字竿古文假借字

弓矢之新沽功　注今文沽作古

注云設之宜新沽示不用疏云沽謂麤爲之段氏玉裁

曰毛詩鴇羽傳云盬不攻致也四牡傳云盬不堅固也

杜子春於盬人讀苦爲盬謂出鹽直用不湅治然則凡

盬之粗觕者爲盬因以爲凡物粗觕者之名也承珙案

凡物之麤惡不堅固不精緻周禮作苦儀禮作沽周禮

典婦功辨其苦良鄭司農苦讀爲盬詩鴇羽正義云盬

爲盬字異義同昭元年左傳云於文皿蟲爲蠱穀之飛

亦爲蠱杜預云皿器受蟲害者爲蠱穀久積則變爲飛
蟲名曰蠱然則蟲害器敗物者皆謂之蠱是盬爲不攻
牢不堅緻之意也據此以盬爲蠱之借字其義近是僖
二十八年左傳楚子伏已而盬其腦注云盬啑也疏云
盬之爲啑未見正訓不知此盬亦蠱之借字也凡蟲之
敗物必有所蝕盬其腦者謂猶蟲之蠱物也然則周禮
之苦儀禮之沽蓋皆蠱字之借鄭以喪服傳冠者沽功
彼沽功爲麤功知此亦當從古文作沽今文作古者叉
從沽省借耳

有柲注古文柲作柴

鄭云柲弓檠弛則縛之於弓裹備損傷以竹爲之詩云
竹柲緄縢承珙案毛詩作竹閉緄縢傳云閉紲緄繩縢
約也但紲本訓系傳以閉爲紲似於縢約義爲複考小
雅角弓傳曰不善紲檠巧用則翩然而反蓋檠者藏弓
定體之器檠紲同物以其能持弓謂之檠以其能縛弓
謂之紲紲又名閉以竹爲之故曰竹閉考工記弓人譬
如終紲鄭注郎以紲爲弓鞑角弓釋文亦云紲弓鞑也
紲字又作柣荀子非相接人則用柣注云柣者檠柣也
正弓弩之器也後人以柣爲楫者以楫輔船舷如柣輔
弓弩猶榜所以輔弓弩而船舷亦謂之榜也角弓孔疏

以紲爲緄縢葢泥於紲系之解且於毛傳以紲訓閉背
矣鄭注周禮引詩作竹䩛注儀禮又引作柲皆就文易
字說文柲欑也欑積竹杖鄭注考工記曰矛戟柄竹欑
柲葢凡戈矛柄皆積竹而謂之柲弓檠殆亦積竹爲之
故亦得名柲毛詩作閉者閉猶欑也說文欑一曰叢木
喪大記君殯欑至於上注云欑猶菆也鄭意謂與檀弓
菆塗義同也左氏哀六年傳楚昭王卒于城父子閭與
子西子期謀潛師閉塗逆越女之子章立之而後還史
記楚世家索隱曰閉塗卽攢塗也攢與欑同是閉柲皆
有欑義故毛詩作閉禮經作柲其實一也古文柴當作

柴說文有柴無柴集韻柴兵媚切地名此卽柴之誤字
說文柴訓惡米此柴之本義又云周書有柴誓此地名
皆與弓檠無涉故鄭不從古文作也

設依撻焉注今文撻爲銛

注云依纏弦也撻弣側矢道也疏釋曰言依者謂以韋
依纏其弦卽今時弓彄是也云撻弣側矢道者所以撻
矢令出承珙案撻猶達也詩載芟驛驛其達傳云達射
也正義曰苗生達也則射而出故以達爲射商頌撻彼
殷武釋文引韓詩云撻達也毛傳云撻疾也鄭風挑兮
達兮說文叉部引挑作叏叏滑也太平御覽引達作撻

此達今當與发同訓爲滑說文滑利也泰滑也此泰與達撻字聲義皆近葢禮所謂撻即今之箭溜以韋若骨及金玉爲之大如錢嵌入弣側以别上下射時在弓之右矢之上矢由此而去故名溜溜亦滑達之意古文撻爲銛者廣雅銛利也與撻疾意近說文銛讀若棪棪讀若三年導服之導導與達亦一聲之轉鄭以撻義較切故從古文

儀禮古今文疏義卷十四

涇　胡承珙

士虞禮

藉用葦席　注　古文藉爲席

鄭云藉猶薦也說文席藉也藉祭藉也管子山權數賦藉藏龜賦藉猶言布席故古文卽假席爲藉鄭以籍薦義近故從今文

俎入設于豆東魚亞之腊特　注　今文無之

案鄭以上文云一鉶亞之又云從獻豆兩亞之四籩亞之皆有之字故從古文

佐食出立于戸西　注今文無于戸西

疏釋曰佐食出者以無事不可以空立故出立于戸西不從今文無于戸西三字者若無此文不知立之所在故不從也承珙案特牲饋食禮云祝洗酌奠奠于鉶南遂命佐食啟會佐食啟會卻于敦南出立于戸西南面彼出立在啟會之後此則設俎後即出立于戸西下乃云贊者徹鼎祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于敦南復位注云復位出立于戸西是此佐食有兩番出立與特牲異其戸西之位則同此不言南面故下記文又明之曰佐食無事則出戸負依南面鄭以彼決此故

從古文

祝命佐食墮祭 注 今文墮爲綏特牲少牢或爲羞失古正矣齊魯之間謂祭爲墮 記不綏祭 注 綏當爲墮 特牲饋食禮祝命挼祭 注 士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮墮與挼讀同耳今文改挼皆爲綏古文此皆爲挼祭也 主人拜受角尸拜送主人退佐食授挼祭 注 妥亦當爲挼今文或皆改妥作挼 少牢饋食禮上佐食以綏祭 注 綏或作挼挼讀爲墮古文綏爲肵 上佐食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭之其綏祭如主人之禮 注 綏亦當作挼古文爲肵 有

司徹其綏祭注綏皆當作挼挼讀爲藏其隋之隋古文爲挼

案凡尸未食前之祭謂之墮祭又謂之挼祭主人受尸嘏尸酢主婦亦有挼祭依字皆當作墮惠氏士奇曰說文作隓一作墮戰國策云墮飯趙孝成王方饋不墮飯白虎通曰坐尸而食之毁損其饌欣然若親之飽故尸祭謂之墮墮者毁也飯以手謂放飯於器曰墮春秋傳曰墮幣楚有宗祧之事將墮幣焉是也祭用幣謂奠幣於神曰墮士虞禮曰墮祭墮之爲言下也猶放飯於器也墮之爲言輸也猶奠幣於神也其音近綏曾子問士

虞記少牢饋食皆作綏因綏爲挼因墮爲隋轉相假借失其本義當定作隓承珙案惠說是也周禮守祧作隋隋說文訓裂肉與此無涉鄭周禮注不破隋爲墮而士虞禮注引周禮曰既祭則藏其墮曾子問不綏祭注云綏周禮作墮是鄭所見周禮本作墮矣士虞禮注云下祭曰墮墮之猶言墮下也此義甚明士虞記不綏祭注云綏當爲墮則直更正其字鄭意此字本皆作墮或有作挼者因墮讀近挼且挼與墮義亦相近說文挼推也玉篇韻會引皆作挼推也推亦有墮下之義故古文墮祭有作挼祭者至作𢰌作綏則與墮義全然不合矣古

文墮有爲肵者亦以聲近而誤古文又有作挼者此又因挼字形近而誤挼祭與挼醢本屬兩事吳氏廷華以挼祭爲即擩祭誤矣又特牲禮佐食授挼祭注云挼亦當爲挼今文或改妥作挼士虞疏所舉經中五字不同墮挼羞綏挼猶不及妥疑此經文本亦作佐食授綏祭鄭云綏亦當爲挼今文或皆改挼作綏耳作妥者又後人以綏字而誤章氏平曰此是今文作妥若作挼則因可從矣竊謂此注當云挼亦當爲墮亦者亦上經祝命挼祭也下云今文或皆改墮作妥皆者皆上經與此經也并有傳寫以挼爲挼者敖繼公遂以挼祭爲挼祭尤誤之誤者矣

尸飯播餘于篚　注　古文播爲半

菜播與半一聲之轉播布也散也此言尸飯故其餘於
篚播義爲近故從今文
主人洗廢爵酳酒酳尸注古文酳作酌特牲饋食禮酌
酳尸注今文酳皆爲酌　少牢饋食禮乃酳尸注古文
酳作酌
說文酌少少飲也段氏玉裁曰士昏禮注酳漱也酳之
言演也安也漱所以潔口且演安其所食特牲少牢注
意略同曲禮注以酒曰酳菜儀禮禮記皆作酳許書作
酌玉篇云酌酳同字是也士虞特牲少牢三酌字必皆
酌之字誤特牲云今文者則古文之誤許於此字用古

文禮記多用今文禮故記作酳承珙案段說是也漢書
賈山傳執爵而酳後漢明帝詔執爵而酳皆從禮記作
酳是今文酳字學者相承通用故鄭從今文

祝取肝擩鹽振祭嚌之 注 今文無擩鹽

案士虞特牲尸入九飯佐食舉肺脊舉幹舉骼舉肩皆
振祭嚌之少牢尸入十一飯上佐食舉牢幹魚腊肩牢
骼牢肩尸亦振祭嚌之此皆祭俎不擩而即振者也士
虞特牲少牢有司徹凡以肝燔從者皆擩于俎鹽振祭
嚌之此則擩而後振者也又特牲主人獻祝以肝從祝
左執角右取肝擩于鹽振祭嚌之少牢主人獻祝肝牢

從祝取肝揳于鹽振祭嚌之此主人獻祝祝肝從祝振祭

亦當有擩鹽鄭以彼決此故從古文

祝入尸謖注古文謖或爲休　記尸謖注古文謖作休毛本

記注休作沐誤今從十行本正　少牢饋食禮祝入尸謖注謖或作休

案說文無謖字惟晉書音義引字林云謖所六反謖之

爲休猶蹙之爲愀縮之爲會聲本同部祭統尸謖君與

卿四人餕君起大夫六人餕謖與起同義故鄭於此訓

謖爲起若休訓息止與起義別然禮成則起而止息其

所義亦相因許從禮經古文故不收謖字鄭從今文故

詩楚茨箋及禮記曾子問注皆用之

記虞沐浴不櫛　注今文曰沐浴

敖氏繼公曰鄭從古文元無沐今本記與注首皆云沐浴葢傳寫者誤衍之盧氏文弨曰沐浴當倒爲浴沐疏云期以下虞而浴沐櫛可證葢浴而沐沐而櫛櫛而搔翦其次第如是後人見經書多言沐浴遂誤易之耳許氏宗彥曰今文曰沐浴蓋無不櫛二字異于古文耳觀後經文沐浴櫛搔揃注曰今文曰沐浴搔揃對勘自明矣葢後注言今文無櫛字此注言今文無不櫛二字以後證前豪無可疑諸挍者皆誤承珙案許說是也惟後記注亦係今文曰沐浴爲句搔翦屬下文或爲蚤揃六

字爲句許以今文曰沐浴蚤鬋連句微誤鄭此注云不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也後注云彌自飾也是則虞將少飾故沐浴而不櫛祔時彌飾故沐浴而櫛其別在是今文無之於義未備故鄭從古文

殺于廟門西　注　今文無廟

案上文云陳牲于廟門外今文於此省廟字不言可知鄭以無廟嫌於別門故從古文

膚祭三取諸左膉上　注　膉脰肉也古文曰左股上此字從肉殳殳矛之殳聲

疏云鄭豐古文從經今文又說古文解之者鄭欲兩從

故也但字從肉義可知而以殳與股不是形聲之類其

理未審段氏玉裁曰鄭意謂股者髀也禮經多言髀不

升則取諸左股爲膚祭非也尊古文用字之例假股爲

髀正與假脾爲髀假肫爲腨假胳爲骼假頭爲脰皆

以異物同音相假借股與髀當是同音盜從肉役省聲

如投疫毀皆從役省聲之比役與盜同部此股非股肢

字注當云此字從肉從役省聲非從殳矛之殳聲今本

脫誤不完據賈疏云鄭以殳與股不是形聲之類其理

未審賈實錯解而可證有非字今本又奪非字則更不

可通矣承珙案段說是也

鬋笔用苦若薇注古文苦爲枯今文或作芐

案苦枯同聲假借莊子人間世此以其能苦其生者也

釋文崔本作枯是也今文作芐非是說已見公食大夫

禮

嘉薦普淖明齊溲酒注明齊新水也言以新水溲釀此酒

也郊特牲曰明水涚齊貴新也或曰當爲明視謂兎腊

也今文曰明粢粢稷也皆非其次今文溲爲醙 普薦

溲酒注今文溲爲醙

疏云士祭有兎腊是故或有人作如此說若以明齊當

爲明視作兔腊解者應在上與牲爲次何因退在下今文又爲稷解者上已云普淖兼黍稷何用又見稷也故知二者皆非其次也臧氏琳曰鄭以普淖爲黍稷故從禮經古文以明齊爲新水作明粢者乃聲近之誤鄭所不從鄭司農注大祝齍號引士虞禮剛鬣香合而不引明齊溲酒是先鄭亦不以明齊爲明粢承珙案臧說是也周禮小宗伯辨六齍之名物注曰齍讀爲粢說文齍黍稷器所以祀者从皿齊聲齍又省作齊司尊彝鬱齊獻酌鄭君云故書齊爲齍鄭司農云齍讀皆爲齊和之齊杜子春云齊讀皆爲粢故今文以明齊爲明粢曲禮

孔疏據此以爲當有稷曰明粢句駁王劭之非臧氏申

王駁孔其說甚辨是曲禮本無稷曰明粢足見今文以

明齊爲明粢之誤矣今文溲爲醙者疏云鄭以溲水遶

爲之與縮字義異謂以新水漬麴乃溲釀此酒承珙案

說文浚漫渼也从水变聲鄭此注引郊特牲明水涗齊

疏引彼注云涗猶清也五齊濁泲之使清謂之涗齊此

與說文漫渼義合說文酉部無醙字聘禮醙黍清皆兩

壺注云醙白酒也與此溲酒爲浚釀無涉故今文作醙

亦鄭所不從也

哀薦祫事注今文曰古事

注云始虞謂之祫事者主欲其合先祖也以與先祖合爲安疏云三虞卒哭後乃有祔祭始合先祖始虞而已云祫者鄭云以與先祖合爲安故下文云適爾皇祖某甫是始虞預言祫之意也承珙案今文曰古事古集釋作合爲是

他用剛日　注　今文他爲它

說文它虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古草居患它故相問無它乎引申之爲無它故之義經典又相承假負何之佗爲之俗又作他此經古文當本作佗今文作它鄭以經典通用從古文作佗故注檀弓引儀禮此文

亦作佗也

獻畢未徹乃餞注古文餞爲踐

案司尊彝朝踐注云故書踐作餞是古餞踐二字互相假借鄭以此爲尸且將始祔于皇祖是以餞送之故不從古文作踐

饌籩豆脯四脡注古文脡爲挺

注爲挺當作爲梃說見鄉射記毛本挺作梃不誤

隮祔爾于爾皇祖某甫尙饗注今文隮爲齊

鄭云隮升也承珙案詩朝隮于西傳云隮升周禮眡祲九曰隮司農注云隮者升氣也說文作躋廣韻隮與躋

同今文嚌為齊者禮記樂記地氣上齊注齊讀為躋釋文讀為躋又作𪗉躋升也孔子閒居至于湯齊注讀湯齊為湯躋躋升也鄭於此二齊字訓升也皆讀為躋此隮祔亦升義故不從今文作齊也

婦曰孫婦于皇祖姑某氏注今文無某氏此注毛本脱從校勘記增上文女子曰皇祖妣某氏婦人配氏此皇祖姑亦當稱某氏故鄭從古文

沐浴櫛搔翦注搔當為爪今文曰沐浴搔翦或為蚤揃揃或為鬋

鄭於士喪禮蚤揃如他日注云蚤讀為爪古人多以覆

手之爪爲叉甲之叉說已見前蓋手足甲謂之爪斷手足甲亦謂之爪喪大記小臣爪足注云爪足爪也搔者說文云刮（各本作括從段注改）也內則疾痛苛養敬抑搔之與斷手足甲義無涉故鄭正其字曰搔當爲爪今文曰沐浴無櫛鄭所不從說已見前云搔翦或爲蚤揃揃或爲翦此皆據別本搔蚤皆假借字揃者說文云揃搣也段氏玉裁云急就篇沐浴揃搣寡合同莊子眥搣可以休老本亦作揃搣揃搣者道家脩養之法手部𡭊下云一曰𡭊搣頰旁也𡭊搣卽莊子之眥搣謂摩其頰旁養生家之一法也若士喪禮士虞禮之蚤揃蚤讀爲爪謂斷爪

揃讀爲翦許作𠝣須也承珙案此字本當作𠝣說文𠝣齊斷也經典多借翦字爲之說文翦羽生也謂羽初生如𠝣齊其義相因故爾雅釋言及魯頌毛傳皆云翦齊召南傳云翦去此經翦或爲揃者與士喪禮同鄭於彼注不云揃當爲翦故於此或作亦復存之張氏識誤謂經當作搔揃注當云搔揃或爲蚤翦非是揃或爲鬋者曲禮亦作蚤鬋鬋亦翦之假借字喪大記云爪手翦須鄭意蓋以爪與翦爲正字蚤搔揃鬋皆所不從也

用專膚爲折俎取諸脰膉注古文脰膉爲頭嗌也

臧氏琳曰說文無膉字口部嗌咽也𦍇籀文上象口下

象頸脈理也則嗌字當從古文今亦從今文小誤承珙案說文脰項也項頭後也古文以頭爲脰同音假借嗌爲正字玉篇引埤蒼云膉豕伏槽與嗌異義禮經假膉爲嗌鄭注取諸左膉上云膉脰肉也此注於脰不從古文假頭而於嗌又從今文假膉者殆當時頭脰殊別嗌膉通借學者所易曉與

朞而小祥注古文朞皆作基

周禮質人邦國基釋文云本或作朞此是周禮古文故借基爲朞後漢書郎顗傳於詩三基注云基當作朞漢靈臺碑基年鯱魚復生楊著碑朮基有成劉曜碑基月

嚴舉碑示萬基此皆假基爲朞士喪禮兆基之基古文又作期朞古文二字互借鄭各取本義故皆從今文

薦此常事　注　古文常爲祥

鄭云言常者朞而祭禮也疏云虞祔之祭非常一期天氣變易孝子思之而祭是其常事承珙案言常事者此爲小祥當與大祥辭別大祥凶事盡除故曰祥事小祥則祇取天道之常言之故鄭不從古文

中月而禫　注　古文禫或爲導

惠氏棟曰說文㐭古文𠧧讀若三年導服之導又木部棪字下所讀同導服即禫服從古文故曰導喪大記云禫而內無

哭者注云禫或皆作道　承珙案說文三言導服穴部窔字下云窔深也一曰竈突从穴火求省讀若禮三年導服之導段氏玉裁曰導服者導凶之吉也許从古文不錄今文禫字示部有禫字疑是後人增益今案經典皆相承作禫無作導者故鄭從今文此注云古文禫或爲導是古文本亦有作禫者也

儀禮古今文疏義卷十五

涇　胡承珙

特牲饋食禮

特牲饋食之禮不諏日　注　今文皆爲詛

鄭云諏謀也承珙案說文諏聚謀也詛詶也詶詛也詶

卽今之呪字詛詶互訓與諏義别禮經不諏日諏正字

詛假借字

乃宿尸　注　宿讀爲肅古文宿皆作羞凡宿或作速記作肅

周禮亦作宿　少牢乃宿尸　注　宿讀爲肅古文宿皆作

羞

疏云古文宿皆作羞盥之不從云凡宿或作速謂一部之內或作速者若公食大夫速賓之類是也云記作肅者曲禮云主人肅客而入是也又云周禮亦作宿者大宗伯文宿賑滌濯是也是以鄭汎云或也承珙案鄭云肅進也進之者使知祭日當來古文宿作羞者爾雅羞進也漢書百官公卿表上林苑有御羞如淳曰御羞地名也在藍田其土肥沃多出御物可進者顏師古曰今長安城南御宿川也不在藍田羞宿聲相近云記作肅者謂禮記案記亦或作宿祭統宮宰宿夫人鄭注亦云宿讀爲肅與此讀同云周禮亦作宿者疏引大宗伯宿

眡滌濯槩彼注云宿申戒也但此宿眡似與肅進義別惟大史云戒及宿之日注雖不言詳鄭意亦當讀爲肅也

筮子爲某尸占曰吉敢宿注今文無敢

案下文宿賓辭曰某薦歲事吾子將涖之敢宿有敢字少牢饋食禮宿尸辭亦曰敢宿則此有敢爲是故鄭從古文

賓出主人出皆復外位注今文復爲反

案下文卒載加匕于鼎主人升入復位又主人左執角再拜稽首受復位又主人答拜受角降反于篚升入復

位又主人更爵酌醋卒爵降實爵于篚入復位惟記云賓從尸俎出廟門乃反位其餘通篇皆言復位不言反位故鄭從古文

主婦視饎爨于西堂下　注　古文饎作糦周禮作𩞁

案說文饎酒食也从食喜聲詩曰可以饙饎𩞁饎或从巸糦饎或从米今毛詩天保泂酌皆作饎傳皆曰饎酒食也與爾雅釋訓同惟商頌烈祖作糦箋云糦黍稷也此特牲注云炊黍稷曰饎雖依文生訓其義相因黍稷所以為酒食者酒食曰饎因而黍稷曰饎炊黍稷亦曰饎周禮地官饎人注云故書饎作𩞁說文以𩞁糦皆為

或作鄭注禮經從今文作饎以糦爲古文其箋詩七月
大田等又云喜讀爲饎此又古文假喜爲饎也

盛兩敦陳于西堂藉用萑 注 古文用爲于

案士虞禮饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席有司徹
右几厞用席皆作用不作于故鄭從今文

尸祭酒啐酒賓長以肝從 注 今文曰啐之古文無長

案少牢饋食禮云尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎鄭以
彼決此故於啐酒從古文於賓長從今文也

祝酌授尸尸以醋主人 注 古文醋作酢 有司徹尸以醋
主婦 注 今文醋曰酢 各本俱作曰酌惟毛本作曰酢今從之

案說文醋客酌主人也从酉昔聲酢醶也从酉乍聲經典每多以酢爲醋惟禮經間有醋字鄭於此必作醋不作酢從其正字也其有古今文皆作酢者則始存之不復改耳

貫于左袂挂于季指注古文挂作卦　少牢饋食禮挂于季指注仝

段氏玉裁曰說文挂畫也畫槧本作宣李文仲字鑑亦作宣六書故云唐本作縣玉篇亦作懸然古本多作畫者挂有分別畫出之意陸德明云挂別也後人乃云懸掛俗製掛字耳易繫辭傳再扐而後掛釋文云京作卦

說文扐下引易再扐而後卦與京同承珙案禮經挂于季指挂正字古文作卦者借字說文卦筮也廣雅卦挂也音義並通鄭用其正字故從今文

主婦洗爵酌致爵于主人注今文曰主婦洗酌爵案有司徹云主婦答拜受爵酌以致于主人鄭蓋約彼文知今文爵酌二字誤到故從古文

酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人注今文曰洗致案有司徹云賓獻祝及二佐食洗致爵于主人彼旣有爵字雖無酌字不言可知也今文於此但言洗致并無爵字文不備故鄭從古文

主人降阼階西面拜賓如初洗賓辭洗注今文無洗校勘記云今文四字毛本脫徐本集釋俱有

案鄭從古文有洗者亦以其文備

尸備答拜焉注古文備爲復

說文葡具也備愼也从人葡聲經典通用備爲葡備與犕聲同犕又與服通用繫辭服牛乘馬說文引服作犕服與復亦通喪大記君弔則復殯服注云復或爲服承珙案鄭云備猶盡也每拜答之以尊者與卑者爲禮略其文耳上文云衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辨主人備答拜焉彼注云備盡盡人之荅拜彼對衆

賓言故備爲每人答拜之此惟嗣舉奠者一人故備爲每拜答之鄭以彼決此故從今文

舉觶者皆奠觶于薦右 注 今文曰奠于薦右

案鄭從古文有觶者亦以其文備

祝命嘗食籑者舉奠許諾 注 古文籑皆作餕 有司徹乃籑如儐 注 古文籑作餕

說文籑（今作籑禮經各本字皆作籑尤誤）具食也从食算聲饌籑或从巽段氏玉裁曰論語先生饌馬云飲食也鄭作餕食餘曰餕按馬注者古論鄭注者按周之本以齊古讀正凡五十事其讀正者皆云魯讀爲某今從古此不云今從

古則是從魯論作餕何晏作饌者從孔安國馬融之古論也據禮經特牲少牢皆云古文籑作餕許書則無餕有籑饌字是則許於禮經從今文不從古文也但禮經之籑訓食餘而許籑饌同字訓爲具食則食餘之義無著且禮經言饌者多矣注皆訓陳不言古文作餕食餘之字皆作餕未有作饌者然則許饌籑當是各字饌當獨出訓具食也籑餕當同出訓食餘也乃與禮經合若論語魯餕古饌此則古文假饌爲餕此謂養親必有酒肉既食恒餕而未有原當情以是爲孝也又云禮記之字於禮經皆從今文而作餕疑儀禮注當云今文籑作

餕承珙案段說是也

主人西面再拜祝曰饗有以也注以讀如何其久也必有以也之以

注云祝告饗辭釋以戒之言女饗于此當有所以也以先祖有德而享于此祭其坐饗其餘亦當以之也疏云亦謂亦似其先祖已上皆爲以爲似者誤也盧氏文弨曰字作以其義爲似陸於經文云依注音似疏釋此句云謂亦似其先祖下注似先祖之德皆作似字乃復云似誤殊所不解校勘記云按必有以也毛詩作以不作似鄭注禮時未見毛詩此注引詩必作似後人妄据毛

詩改之陸釋經有以云以依注音似或如字固已爲騎牆之解矣至賈疏當云已上皆爲似爲以者誤也今本互易二字遂不可通然疏引詩箋爲解亦不合葢不知鄭氏注禮與箋詩不同而欲強同之轉覺牽混承珙案挍勘說是也鄭此注所据葢三家詩然必詩作以而三家讀爲似故鄭以禮經字作以而義當爲似遂讀從之耳

主人拜祝曰酳有與也注與讀如諸侯以禮相與之與

注云言女酳此當有所與也與者與兄弟也既知似先祖之德亦當與女兄弟謂教化之承珙案禮運諸侯以

禮相與當爲親與之義管子形勢篇見與之交幾於不親荀子王霸篇不欺其與此皆親與之義葢鄭時讀親與之與必有與他與字音不同者然不可考矣

記沃尸盥者一人奉槃者東面執匜者西面淳沃執巾者在匜北注今文淳作激

釋文激一本作浮劉本作徼王氏引之曰激與淳聲不相近激當爲敦葢因淳字而誤加水旁形與激近故譌爲激又譌爲徼也敦淳聲相近故今文淳作敦周官內宰出其度量淳制故書淳爲敦是其證矣承珙案王說是也

刌肺三注今文刌為切 少牢饋食禮心皆安下切上注

今文切皆為刌

案禮經舉肺謂之離肺士冠禮離肺注云離割也蓋離者午割之離而不殊留中央少許相連祭時以右手絕而祭之其餘在左手者則嚌之也故亦謂之嚌肺祭肺謂之刌肺公食大夫禮三牲之肺不離注不離者刌之也不言刌刌則祭肺也故此刌肺三注云為尸主人主婦祭說文刌切也切刌也二字雙聲同義故今文於刌肺之刌作切於安下切上之切又作刌鄭意蓋以專指牲體之名則作刌兼言剝割之事則作切故於二處皆

從古文然散文亦多通者有司徹脀俎有切肺一注云
切肺亦祭肺互言之爾少牢祭肺三皆切士虞禮注引
作祭肺三皆刌是也
主婦俎𣪊折注古文𣪊皆作𣪍
注云𣪊後足疏云既夕記明衣裳及𣪊鄭注云𣪊足跗
也承珙案說文𣪍盛觵卮也一曰𣪊具从角𣪊聲讀若
斛考工記豆實三而成𣪊鄭注斗二升曰𣪊爾雅𣪊盡
也經典借爲足跗之名葢亦取盡義管子地員篇剛而
不𣪊注云𣪊薄䓊子富國篇若是則瘠注云𣪊義與瘠
同足跗亦瘠薄之處也禮經古文𣪊作𣪍又以聲同而

借故鄭從今文

儀禮古今文疏義卷十六

涇　胡承珙

少牢饋食禮

廩人概甑甗匕與敦于廩爨　注　古文甑爲烝

案甑正字烝古文假借字

司馬升羊右胖　注　古文胖皆作辯

案既夕明日以其班祔今文班爲胖士虞禮明日以其班祔古文班或爲辨今文亦爲胖蓋今文借胖爲班爲辨此則古文又借辯爲胖皆以聲近互借故也

皆有冪　注　今文鼏作冪

張氏識誤云經曰同楸皆有鼏注云今文鼏作鼏鼏指經也經字必鼏後乃啓二尊之葢鼏同從注校勘記云十行疏本標目云房戸至作冪徐本張氏與標目合毛本通解集釋鼏冪二字俱倒案鼏冪尊冪在今文則皆作冪在古文則皆作密後人妄爲分別而刊本又復淆譌不可致詰此注當有誤字張氏據注以改經固非李黄據經以改注亦未爲得葢以冪爲古鼏爲今儀禮中無此例承珙案此說非是鼎鼏尊冪自是兩字今文固無作密者然未嘗不作鼏十七篇中所云古文作密者在今文則多作鼏者也至古文雖少作冪之字然如既

夕記之犧古文即借羃爲之則此古文或本作羃今文
則又作鼏注當云今文羃作鼏鄭因下文啟二尊之蓋
羃作羃不作鼏故於此從古文經字作羃蓋今文不用
耳李黃所改未必非也
脇三胃三長皆及俎拒 注 拒讀爲介距之距
案疏引左傳季氏介其雞郈氏爲之金距爲證拒說文
作歫云止也从止巨聲一曰搶也一曰超歫距說文云
雞足也从足巨聲漢人於搶歫之歫與雞距之距兩讀
不同故淮南原道訓雖有鉤箴芒距高注云距爪也讀
距守之距也又本經訓戴角出距之獸注云距讀爲拒

守之拒與此注讀拒爲距正同然其音讀之殊不可考矣

主婦被錫注　被錫讀爲髲鬄今文錫爲緆

說文鬄髲也鬄或作髢髲鬄也段氏玉裁曰鄘風正義引說文云髲益髮也言人髮少聚他人髮益之此言人下十字必古注語髲經傳假被字爲之召南箋云禮主婦髲鬎少牢饋食禮主婦被錫注曰被錫讀爲髲鬎古者或鬎賤者刑者之髮以髲婦人之紒爲飾因名髲鬎焉周禮所謂次也按如鄭注則詩禮之被皆卽髲也以鬎爲髲卽是以鬎爲鬄然鬄與鬎義別說文鬎鬀髮也

音亦有異鬄字經典不見而五經文字曰鬄聽亦反見詩風注所云詩風注謂采蘩箋也今箋云禮記主婦髲鬄髢髢釋文作鬄張參所見作鬄為是蓋鄭既注禮乃箋詩禮注謂鬄人髮以髲婦紒因名髲鬄追師注亦引少牢主婦髲鬄此皆自用其改易之字而俗人多識鬄少識鬄且誤認為一字於是二禮及詩注皆改鬄為鬄為髢夫鬄髢同訓髲髢者益髮也倘經云髲鬄直重字而已於義安乎承珙案段說甚晰然髲鬄雖同一物古文自有累言之者單言之曰髲累言之亦可曰髲鬄況鬄義本因鬄髮其曰髲鬄即如云髲鬄也似不必改鬄為

鬄古文被錫二字皆假借今文之緆又因錫而假借耳

主婦興入于房　注今文曰主婦入于房

案上文贊者執葵菹嬴醢以授主婦主婦不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房此云婦贊者執敦稷以授主婦興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐設于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆南首主婦興入于房蓋有坐則必有興文義乃備故鄭從古文

上佐食舉尸牢幹　注古文幹爲肵

案幹正字肵古文假借字

以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之

注來讀曰釐古文嘏爲格祿爲福眉爲微替爲袂袂或爲臷臷替聲相近

鄭云來讀曰釐釐賜也案來無賜訓故必轉讀爲釐釐之訓賜毛詩江漢傳馬注書序皆同古文嘏爲格說已見前祿爲福者爾雅釋詁祿福也本疊韻爲訓詩既醉天被爾祿傳亦云祿福也鄭箋始以福爲五福祿爲祿位分別言之此云受祿于天宜稼于田蓋因有田祿以共祭祀故鄭從今文眉爲微者古文借字猶士冠禮之

借鬣爲眉也段氏玉裁曰釋文柍音決今本乃作袂音決袂不當有決音明嘉靖本鍾人傑本皆作柍錢氏大昕曰袂當爲秩字形相涉而譌也說文𢧢爲𢦔詩秩秩大猷說文引作𢦔𢦔大猷是秩與𢧢通承珙案錢說是也說文𢦔部又云𧼴𢦔也从𢦔𢦔聲讀若詩威儀秩秩

主婦洗酌獻祝拜坐受爵　注　今文曰祝拜受

案下文云卒爵不興則此當有坐字又上文主人酌獻上佐食上佐食亦拜坐受爵下文主婦獻上佐食亦拜坐受爵鄭以彼決此故從古文

資黍于羊俎兩端　注　今文資作齎

鄭云資猶減也減置於羊俎兩端案此字本當作齊詩

楚茨既齊既稷箋云齊減取也盞齊者謂有分限周禮

亨人以給水火之齊注云齊多少之量又酒正辨五齊

之名注云齊者每有祭祀以度量節作之此減黍者亦

是分限之義古文作資者同音假借今文作齋者詩甫

田以我齊明釋文云齊本作齋

儀禮古今文疏義卷十七

涇　胡承珙

有司徹

乃爇尸俎注古文爇皆作尋記或作尋注疏本皆云記或作燖尋不當有火旁今更正

段氏玉裁曰說文尋繹理也謂紬繹而理之引伸之義爲長方言曰尋長也古文禮假尋爲爇左傳服注尋之言重也溫也論語何注溫尋也互相發明案儀禮疏云古文爇皆作尋者論語及左傳與此古文皆作尋論語不破至此疊古文不從彼不破者或古文通用至此見

有人作爇有火義故從今文也云記或作焫者案郊特牲云有虞氏之祭也尙用氣血腥爓祭用氣也注云爓或爲焫今此義指彼記或讀之故云記或作焫也承珙案說文爇於湯中爚肉也是爇爲正字記或作焫者禮記郊特牲爓祭或有作尋祭者今本禮記注爓或爲膶誤也此注云記或作焫加火旁亦傳寫之誤

侑主人皆一魚亦橫載之皆加膴祭于其上 注 膴讀如殷冔之冔

疏云膴讀如殷冔之冔者讀從士冠禮郊特牲周弁殷冔冔覆也可以覆首此亦取魚腹反覆於上以擬祭承

珙案士冠禮注云冔名出於膴膴覆也爾雅膴大也冔本兼大覆二義此注云膴讀如般冔之冔刳魚時剖其腹以爲大臠也周禮腊人注云元謂公食大夫禮曰庶羞皆有大有司曰主人亦一魚加膴祭于其上大者截之大臠膴者魚之反覆膴又詁曰大二者同矣是鄭云膴讀如冔者蓋兼取大覆二意少儀注亦曰膴讀如冔

二手執桃匕枋以挹湆 注 桃謂之畝讀如或舂或抌之抌字或作挑注疏本此字仍作桃非是者秦人語也今文桃作抌挹皆爲扱

爾雅斛謂之鍬郭注云皆古鍬鍤字斛亦作銚周頌庤

乃錢鎛傳云錢銚也銚卽㪷字䤨亦作臿方言燕之東

北朝鮮洌水之間謂之㪷字又作𨨗廣雅𨨗與𣐈並訓

臿鄭此注云桃謂之㪷猶㪷謂之䤨矣鄭又云此二匕

者皆有淺斗狀如飯橾猶方言云臿趙魏之間謂之𣐈

也又云字或作挑秦人語也者此如今人猶有名小勺

爲挑者作土貂反音是也云讀從詩或舂或抭彼注抭抒臼也惠氏棟曰今毛詩

云讀從詩或舂或抭彼注抭抒臼也惠氏棟曰今毛詩

生民或舂或揄傳云揄抒臼也不作抭者周禮地官女

舂抭二人注云女奴能舂與抭者抭抒臼也詩云或舂

或抭葢氏引韓詩揄作抭鄭先通韓詩故讀從之承珙

案說文舀下引詩或簸或舀簸係舂字之誤毛詩或揄許所據作舀許又云舀或从手宂此則又據韓詩禮經今文桃作抌者猶揄舀之作抌其訓抒則一也鄭但讀從其音其字則仍從古文作桃耳今文挹爲扱者說文挹抒也扱收也鄭云桃長枋可以抒物於器中者則作挹於義更切故定從古文

主人北面于東楹東答拜注古文曰東楹之東

案下文云尸降筵北面于西楹西坐卒爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面于東楹東答拜鄭以彼決此故從今文

主婦薦韭菹醓坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二籩麷蕡 注 今文無二籩

案上文云主婦薦韭菹醓坐奠于筵前醓在南方婦贊者執二籩麷蕡以授主婦鄭以彼決此故從古文

取糗與腶脩 注 今文腶爲斷

案公羊莊廿有四年傳斷脩云乎此據釋文出斷脩二字云丁亂反注同本又作腶腶唐石經諸本則皆作腶脩當以釋文所據爲古何注云取其斷斷自脩正公羊亦今文故以斷爲腶鄭以腶正字斷借字故從古文

侑拜受爵主婦主人之北西面答拜 注 今文無西面

案室中之拜以西面爲敬男子婦人皆同少牢饋食禮
主婦獻尸入戶西面拜又主婦主人之北西面拜送爵
又主婦受尸酢及獻佐食皆西面答拜此篇上文主婦
洗于房中出實爵尊南西面拜獻注云尊南西面拜由
便也疏云此決下文西面于主人之北拜送爵今酌爵
因在尊南拜獻尸者便也言便者便其西面授尸故不
退主人之北是主婦或在尊南或在主人之北雖進退
不同其爲西面拜則同鄭以彼決此故從古文

主婦入于房司宮設席于房中南面主婦立于席西 注今
文曰南面立于席西

案今文但云南面立于席西無主婦則文義不明故鄭
從古文
卒夫贊主人酌若是以辯注今文若爲如
案下文主人獻兄弟于阼階上坐祭立飲不拜既爵皆
若是以辯又主人獻內賓于房中坐祭立飲不拜既爵
若是以辯又主人獻私人于阼階上坐祭立飲不拜既
爵若是以辯凡此皆作若不作如鄭以彼決此故從古
文
其脀體儀也注今文儀皆作騰或爲議
鄭云儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之尊者用尊體

卑者用卑體而已王氏念孫曰疏謂度尊卑之儀而用之非也儀亦度也言尊體既盡就餘骨之中儀度其可用者而用之也說文儀度也周語儀之于民而度之于羣生繫辭傳擬之而後言議之而後動陸績姚信本議並作儀儀之亦謂度之也儀與議古字通故今文儀或爲議承珙案注又云今文儀皆作臡考玉篇廣韻五經文字九經字樣皆無臡字故毛本臡爲議然葉鈔釋文作臡云劉音義是陸所見本實有此臡字但鄭不從耳

宰夫洗觶以升主人受酌降酬長賓于西階南注古文酌爲爵

案宰夫洗觶升授若不見酌文則似主人以虛爵降矣

又下文云主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌

降復位皆酬長賓于堂下之事必酌而後降故鄭從今

文

主人就筵注古文曰升就筵

案上文主人升筵自北方對下主人降筵自北方故嘗

言升其下或云主人及尸侑皆升就筵或云尸主人及

侑皆就筵或云尸侑主人皆升筵蓋單言升或單言就

或升就連言之文無一定義然可通但旣云就則升字

可省故鄭從今文

兄弟之後生者舉觶于其長 注 古文觶皆爲爵延熹中詔校書定作觶

校勘記云觶張氏從古文作爵按注既云古文觶爲爵則鄭本自從今文作觶張氏識誤務存鄭舊而此條顯與鄭背殊不可從承珙案特牲云兄弟之後生舉觶于其長爲旅酬又兄弟弟子舉觶于其長爲無算爵皆作觶不作爵蓋酬之禮皆用觶也鄭以彼決此亦當定從今文

乃摭于魚腊俎俎釋三个 注 古文摭爲摕 毛本古文作今文摕作摭今依宋十行本訂正

案說文拓拾也拓或作摭㩙攝取也攝取者謂少取之
摭與㩙本非一字因雙聲而借鄭云个猶枚也魚摭四
枚腊摭五枚疏云以魚盛半其俎猶有七个在故摭去
四枚釋三个腊盛半而俎猶有八體在摭去五枚釋三
个案七去其四八去其五於㩙爲攝取之意不合故鄭
從今文作摭蓋但言拾取也
婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不與受注今文曰婦
也贊者執棗糗授婦贊者不與受
案上文皆云婦贊者此特言婦人贊者鄭云婦人贊者
宗婦之弟婦也今文云婦也贊者禮經無此文例鄭所

不從下云授婦贊者婦贊者不與受文義必疊乃明故鄭皆從古文

設右几厞用席　注　古文右作侑厞作茀

案周禮大祝辨九𢷎以享右祭祀鄭注謂右爲侑引特牲祝侑主人拜易天命不祐馬注作右繫辭可與祐神荀本作侑是右佑祐皆與侑通厞作茀者如說文篚車笭也毛詩亦假借作茀鄭注禮經用其正字故皆從今文